

# POESIE DER

# MODERNE

EINTRITT 12€, ERM. 8€  
KARTEN AN DER ABENDKASSE

Ein Tag mit aktueller  
Musik für Gitarre

## AUGSBURG

ZWEI URAUFFÜHRUNGEN

19.30 UHR

## BRECHTHAUS AUF DEM RAIN 7

Mit Unterstützung des Bezirks Schwaben,  
der Regio Augsburg Tourismus GmbH  
sowie des Kulturamts der Stadt Augsburg

Stefan Barcsay (Gitarrist, Augsburg),  
Stefan Volpp (Gitarrist, Basel),  
Prof. Tillmann Reinbeck (Gitarrist, Stuttgart),  
Stephan Marc Schneider (Komponist,  
Karlsruhe), Patrick Schäfer (Komponist,  
Augsburg)



# SAMSTAG 26.10.2019



# POESIE DER MODERNE



Stephan Marc Schneider (Karlsruhe)

Patrick Schäfer (Augsburg)

**SAMSTAG, 26.10.2019**

**19.30 UHR**

**BRECHTHAUS, AUF DEM RAIN 7**

**86152 AUGSBURG**

**EINTRITT 12€, ERMÄSSIGT 8€**

**KARTEN AN DER ABENDKASSE**

[www.stefan-barcsay.de](http://www.stefan-barcsay.de)

[www.stefanvolpp.com](http://www.stefanvolpp.com)

[www.tillmann-reinbeck.de](http://www.tillmann-reinbeck.de)

## PROGRAMM 1, STEFAN BARCSAY

### **Patrick Schäfer (\*1993)**

Don't go gentle into that good night

(Uraufführung )

### **Toni Völker (\*1948)**

Sirenengesänge 1,2, 3

## PROGRAMM 2, STEFAN VOLPP

### **Richard Heller (\*1954)**

2 Impromptus

### **Benjamin Britten (1913 - 1976)**

Nocturnal op. 70

Musingly

Very Agitated

Restless

Uneasy

March-Like

Dreaming

Gently Rocking

Passacaglia

Slow and Quiet

## PROGRAMM 3, TILLMANN REINBECK

### **Toshio Hosokawa (\*1955)**

„Sakura“ from Japanese ancient songs

### **Zad Moulata (\*1967)**

Calvario (für Gitarre und Sampler)

## PROGRAMM 4, STEFAN BARCSAY, STEFAN VOLPP, TILLMANN REINBECK

### **Stephan Marc Schneider (\*1970)**

Trio (Uraufführung )