

# AUF DEM WEG ZUR PIETÀ

Larisa Vrhunc geb. 1967	Pietà
Dorothea Hofmann geb. 1961	Lacrimae (Lied) ohne Worte
André Herteux geb. 1981	Ricercare (Auf dem Weg zur Pietà)
Alois Bröder geb. 1961	Pietà
Johannes X. Schachtner geb. 1985	aus Vier Weisen (...ohne Worte): Wiegenlied Sirenengesang Pietoso
Markus Lehmann-Horn geb. 1977	Tempel - Meditation
Stefan Blum geb. 1963	...sollt scheiden

Texte, die in der Musik verwendet werden bzw. eine Rolle spielen:

## **Vrhunc**

In me sistat dolor tui. Iuxta crucem lacrimosa ... (Stabat mater)

Your joy is your sorrow unmasked. The deeper that sorrow carves into your being, the more joy you can contain. ...you shall find it is only that which has given you sorrow that is giving you joy. ...and you shall see that in truth you are weeping for that which has been your delight.

(Gibran, Khalil. "On Joy and Sorrow." In The Prophet. New York: Alfred A. Knopf, 1923, p.35)

## **Hofmann**

„Quis est homo, qui noch fleret...?“ (ist der ein Mensch, der da nicht weint?) Stabat mater.

„Und er wird abwischen jede Träne von ihren Augen, und es wird keinen Tod mehr geben, auch keine Trauer, keinen Klageschrei, keine Mühsal wird es mehr geben; denn das Frühere ist vorbei.“

Offenbarung 21.4.

## **Bröder**

Das Vesperbild bildet quasi den Moment zwischen dem Herabsinken in den Schoß und der korrespondierend aufwärts gerichteten Heimholung.

Obwohl kein Versuch der Übersetzung einer Skulptur in Klang, scheinen die beiden Körper im Erklingen einer Musik, die eine der Betrachtung, des sich Versenkens in das Wechselspiel der zwei Einzelfiguren ist, in sanfte Bewegung zu geraten.

Der Gitarrenton und seine hier spezifische Art des „mezza voce-Anschlags“ schaffen – ganz von Innen, zurückgenommen und in Einkehr – einen schwebenden Klangraum, in dem bei zugleich Wahrnehmung der Figurengruppe Schmerz und Mitleiden womöglich fühlbarer und eine Idee von Erlösung gar greifbarer werden könnten. (Alois Bröder).

## **Blum**

Wenn ich einmal soll scheiden,  
so scheid nicht von mir,  
wenn ich den Tod soll leiden,  
so tritt du dann herfür;  
wenn mir am allerbängsten  
wird um das Herze sein,  
so reiß mich aus den Ängsten  
kraft deiner Angst und Pein.

(Paul Gerhardt - O Haupt voll Blut und Wunden Strophe 9, Matthäus Passion J. S. Bach)