

Mysterious Habitats

Dusan Bogdanović (geb. 1955)

Mysterious Habitats

Fernando Sor (1778–1839)

Le Calme op. 50 (Caprice)

Leo Brouwer (geb. 1939)

Dos Temas populares cubanos:

- Canción de Cuna

- Ojos brujos

Lennox Berkeley (1903–89)

Theme and Variations, Op. 77

- Theme

- Variation I, II, III, IV, V, VI (Epilogue)

Francisco Tarrega (1852–1909)

Pavana

Sueño (Mazurka)

Capricho Arabe (Serenata)

Recuerdos de la Alhambra

Leo Brouwer (geb. 1939)

Viaje a la Semilla

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

Prélude No. 1

Etüde No. 8

Prélude No. 4

STEFAN BARCSAY

Geboren in Würzburg.

Studierte Gitarre an der Hochschule der Künste in Berlin bei Peter Schimanski.

Er ist Lehrer an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach/Schwaben.

Er arbeitet mit Schülern verschiedener Musikschulen in Probenphasen und ist dort an verschiedenen Projekten beteiligt.

Neben seiner pädagogischen Tätigkeit widmet sich S. Barcsay einem regen Konzertleben. Solistisch als auch in kammermusikalischer Besetzung konzertiert er im In- und Ausland (Island, Albanien, Ungarn, Tschechische Republik, Schweiz, Österreich).

Erfolgreich organisierte Stefan Barcsay ein jährliches Gitarrenfestival: »Krumbacher Gitarrentage« mit Konzerten namhafter Künstler sowie mit Seminaren und Workshops.

In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Musikfonds sowie dem Deutschen Musikrat leitete er ein »musikalisches Hilfsprojekt« in Albanien.

Stefan Barcsay ist im Vorstand des Tonkünstlerverbands Augsburg tätig.

Wirkte mit in dem Film »Die wunderbaren Jahre« von Rainer Kunze.

„Eine Bitte hätte ich noch“ Kunstfilm von Michael Runschke mit der Musik aus der CD „Silent Mountain“.

CD-Produktion „Deutsche Volkslieder in Japan“.

2010: Solo CD „Silent Mountain“ beim Plattenlabel Raccanto.

Zusammenarbeit mit Komponisten zeitgenössischer Musik:

Uraufführung der Impromptus von Richard Heller

Uraufführung der Nocturnes von Enjott Schneider

Uraufführung „Nuvole“ von Ulrich Schultheiss

2011 Solo CD „Nocturnes“ beim Plattenlabel Raccanto